



Szakmaszám: 54 211 09 0010 54 02

Képzési idő: 2 év

Képzés feltétele: Érettségi

HELYI TANTERV

Művészet, közművelődés, kommunikáció. SZAKMACSOPORT

Grafikus. SZAKMA

OKJ SZÁMA: 54 211 09 0010 54 01

A képzés szabályozásának jogi háttérét az OKM által kiadott központi program tartalmazza.

ÉRVÉNYES: 2009. szeptember 1-től

CÉLOK ÉS FELADATOK, FEJLESZTÉSI KÖVETELMÉNYEK

A tantervben meghatározott tananyag feldolgozásának célja, hogy a(z) Grafikus/Alkalmazott grafikus szakma gyakorlása során szükséges munkafeladatok, maradéktalan végrehajtására felkészítse a tanulót. Ez a cél a központi programban meghatározott ismeretek, típusoknak megfelelő elsajátításán keresztül valósítható meg.

A szakma gyakorlása során végrehajtandó feladatok:

- A terveket levilágításra előkészíti
- A terveket nyomdai sokszorosításra előkészíti
- Cégarculatok grafikai tervét készíti el
- Digitalizált képet feldolgoz
- Egyedi grafikai technikákkal illusztrál
- Egyedi grafikát készít
- Egyeztet a megbízóval megrendelővel
- Előkészíti, előkészítetteti a nyomdai munkákat
- Feladatait egyéni kreatív módon közelíti meg
- Feldolgozza a digitalizált képet
- Felügyeli a nyomdai kivitelezést
- Figyelemmel kíséri a nyomdai munkafolyamatot
- Folyamatosan bővíti szakmai művészeti ismereteit
- Forrásanyagot-információt gyűjt a munkához
- Hirdetések grafikai tervét készíti el
- Illusztrációs terveket készít számítógépen
- Információs és adminisztratív tevékenységeihez számítógépet használ
- Képeredetit digitalizál
- Kiadványszerkesztő-szoftvereket programokat alkalmaz
- Kialakítja, karbantartja portfólióját
- Kialakítja, vevőkörét- piacot kutat megrendelőt megbízót keres
- Költségkalkulációt készít
- Különböző kiadványok grafikai tervét készíti el
- Lézernyomtatón próbanyomatot készít
- Magazinok grafikai tervét készíti el
- Megtervezi kialakítja fejleszti szakmai eszközhátterét
- Munka- tűz- környezet- baleset- és egészségvédelmi előírásokat betart
- Munkafolyamatot tervez időbeni ütemezést készít
- Munkavállalói vagy vállalkozói tevékenységet folytat
- Nemesgrafikai technikákkal illusztrál
- Nyomdai technikákat alkalmaz
- Önállóan értelmezi meghatározza a feladatot
- Pályázatokon indul
- Plakátok grafikai tervét készíti el
- Prospektusok grafikai tervét készíti el
- Sokszorosított grafikai lapokat készít nyomtat (fametszet linómetszet rézkarc litográfia)
- Szakszerűen dokumentál archivál prezentációt készít
- Szükség szerint egyeztet a megbízóval társtervezővel
- Technikai- és anyagkísérleteket végez
- Termékarculatok grafikai tervét készíti el
- Tervet vázlatot makettet készít vagy koncepciót alakít ki

- Tervezőgrafikai technikákkal illusztrál
- Tintasugaras próbanyomatot készít
- Vázlatkészítés után számítógéppel grafikai tipográfiai elemeket motívumokat tervez
- Vektorgrafikus és képfeldolgozó szoftvereket programokat alkalmaz

Az alkalmazandó ismeretek, típusonként:

”A” típusú ismeret:

- A digitális prezentáció lehetőségei
- A képkomponálás szabályai a különböző képi elemek felületképző lehetőségei
- A kézzel írható betűtípus kiválasztásának szempontjai
- A különböző kiadványok belső struktúrájának kialakítása
- A különböző kiadványok belső struktúrájának kialakítása
- A marketing- és reklámcélnak megfelelő térbeli dekoratóri áru- és látványrendezői feladatok kapcsolata a grafikai elemekkel
- A modulhálós tipográfiai tervezés elmélete alkalmazása
- A művészi képsokszorosítás anyagainak használata eszközei gépeinek kezelése
- A művészi képsokszorosítás anyagainak használata eszközeinek gépeinek kezelése
- A művészi képsokszorosítás technikai kialakulásuk-fejlődésük napjainkig
- A művészi technikáknak megfelelő papírfajták
- A nyomatok kiállíthatósága passzpartúzás installálás
- A nyomtatás technológiai folyamata
- A probléma vagy feladat meghatározásának módjai- menete
- A probléma vagy feladat meghatározásának módjai menete
- A rajzolás és festés mestersége különböző technikái
- A számítógépes nyomtatás tintasugaras és lézerprintelés digitális nyomdai sokszorosítás lehetőségeinek előkészítésének alapismerete
- A tipográfia elemei: laptükör elemei tipográfiai hatáskeltők
- Az anyag- és technikai kísérletek folyamata módszerei
- Az elképzések ötletek vizuális megfogalmazásának módjai technikái
- Az eredeti grafika meghatározása szempont rendszere a képgrafikai szabályozó
- Az eredeti reprodukció a reprodukciós grafika meghatározása alkalmazási területei
- Az illusztráció alkalmazása a reklámgrafika különböző területein
- Az illusztráció típusai
- Az illusztrációk felhasználási területei a különböző kiadványokban
- Az információgyűjtés menete formái
- Betűismeret: betűanatómia betűcsaládok betűváltozatok betűtörténet
- Egyedi technikák (rajzolt festett applikált) tervezése kivitelezése
- Fametszet linómetszet cinkográfia tervezése kivitelezése
- Fénytani szintani alapismeretek színrendszerek színkezelés
- Hardverismeret: alaplap processzor memóriatárak
- Illusztrációs technikák: rajz festés montázs kollázs fotó applikációk
- Kép eredetik fajtái digitalizálás
- Kép eredetik vonalas eredetik árnyalatos eredetik színes eredetik
- Képfeldolgozás: méretezés retusálás korrekciós és átalakító jellegű műveletek
- Képfeldolgozó programok rajzoló programok szövegszerkesztő programok
- Litográfia (kréta, toll, fröcskölés, mezzolitó) tervezése kivitelezése
- Monotíp- kombinált- kísérleti technikák tervezése kivitelezése
- Monotíp kombinált kísérleti technikák tervezése kivitelezése

- Motívumkeresés gyűjtőmunka tanulmányrajzok készítése hagyományos és számítógépes módszerekkel
- Nyomtatók szkennerek levilágítók digitális nyomógépek
- Rézkarc akvatinta hidegtű lágyalap repesztés tervezése kivitelezése
- Színprofilok speciális programok
- Szoftverismeret: operációs rendszerek internetes programok
- Szoftverismeret: operációs rendszerek internethasználat
- Tanulmányrajzok alapján- vizuális memóriájára belső látására támaszkodva kreatív tervek készítése
- Tervdokumentációk anyagainak elkészítése összeállítása
- Tipográfiai mértékrendszer mértékrendszer-átváltások nyomdai mértékrendszerek
- Tipográfiai mértékrendszer átváltások nyomdai mértékrendszerek
- Tipográfiai tervezés: a klasszikus és a modern stílus alkalmazási területei
- Vektorgrafikus pixelgrafikus és kiadványtervező programok alapismerete

”B” típusú ismeret:

- A fény-árnyék viszony megjelenítése kontraszthatások- a tónusképzés lehetőségei
- A finanszírozás lehetőségei
- A költségvetés- költségterv alapelemei
- A kultúrák és a társadalmak szerkezetének kapcsolatai
- A különféle formák - térformák emberi test stb. - kifejező kapcsolatai
- A műalkotások önálló értelmezési módjai az ismeretek kreatív alkalmazási adaptációs lehetőségei (kor- stílus-meghatározás műleírás műelemzés)
- A művészettörténet stíluskorszakainak és legújabb irányzatainak sajátosságai az egyes időszakok szellemiségébe ágyazottan
- A nyomtatók kellékanyagai technológiai folyamatok
- A papírgyártás technológiai papírfajták
- A piackutatás és marketing alapjai
- A pontos feladatfelmérés alapján méretarányos hagyományos megjelenítő és számítógépes technikával készülő látványterv vagy makett készítése
- A szerzői joghoz kapcsolódó szabályok
- A színek törvényszerűségei és kifejezőereje
- A tárgyak és szokások korba és környezetbe illesztése
- A térábrázolás ismert geometriai rendszerei (perspektíva axonometria Monge-rendszer)
- A tevékenységhez szükséges tárgyi feltételek kialakításának szempontjai
- A vállalkozás létrehozásának gyakorlati feladatai
- Általános nyomdaipari alapismeretek
- Az elkészült munkák kiállításra való előkészítése
- Az emberi test felépítése anatómiai szerkezete arányai mozgása
- Az épített külső és belső környezet megjelenítése
- Az időszakos kiállítások anyagai alkotóik
- Az információgyűjtés menete formái
- Bonyolult természeti formák növények és állatok megjelenítése azok felépítése arányai mozgásai
- Dombormű szobor és plasztika készítési folyamata
- Egyszerű geometrikus formák és térelemek megjelenítése
- Fénytani szintani alapismeretek színrendszerek színkezelés
- Festékfajták segédanyagok savak oldószerek ismerete alkalmazása

- Formák térszerkezeti sajátosságainak statikai-dinamikai viszonyainak térbeli ábrázolása
- Gépek berendezések működése nyomtatás előkészítése nyomtatás próbanyomtatás
- Grafika és tipográfia stiláris és jelentéstani egységének kialakítása
- Hardverismeret: alaplap processzor memóriatárak perifériák
- Jelentős alkotók kiemelkedő alkotások
- Képek beemelése vektorgrafikus és kiadványtervező programokba
- Képek méretezése retusálása korrekciós műveletek
- Kiadványtervező program alapjai
- Konkrét feladat önálló térbeni elképzelése rekonstruálása
- Különböző kompozíciók alkotása montázs kollázs kevert és egyedi technikák alkalmazása
- Különböző sajátos tartalmak kifejezése érdekében elvontabb ábrázolási módok használata
- Különleges kísérleti grafikai eljárások egyedi grafikai technikák
- Minőségi követelmények minőségbiztosítás
- Munkavédelmi előírások
- Nyomtatványtípusok: könyv folyóirat napilap akcidenz nyomtatványok
- Táblázatok diagramok kezelése elhelyezése
- Tanulmányrajzok alapján vizuális memóriájára belső látására támaszkodva kreatív tervek készítése
- Tárgyak növényi és állati formák emberi figura portré mintázása
- Technikai-technológiai alapismeretek
- Tervdokumentációk anyagainak elkészítése összeállítása
- Tördelési szabályok: sortörés soronként bekezdés címszöveg-hierarchia
- Vizuális jelek szimbólumok egyértelmű következetes használata (pl. magyarázó közlő rajzon)

”C” típusú ismeret:2

- A feladatnak és a plasztikai célnak megfelelő anyagok megválasztása és kreatív használata
- A különböző vállalkozási formák jellemzői
- A látvány egyszerű lerajzolását meghaladó ábrázolási formák átlényegítés absztrakció
- A leggyakrabban használt betűtípusok
- A magyar népművészet
- A munka ütemezésének módja- a technológia által meghatározott határidők
- A munkaszerződések megkötésére felbontására vonatkozó előírások szabályok
- A műterem műhelyfelszerelés kialakításának szempontjai
- A néprajz és a népművészet alapfogalmai
- A szerződéskötéshez kapcsolódó szabályok előírások
- A vállalkozás szervezésének gyakorlati teendői
- Alapanyagok ismerete beszerzési források
- Az egyén a közösség és a kultúra viszonya
- Az üzleti élet protokoll szabályai
- Az üzleti terv tartalma felépítése
- Egészség- és balesetvédelmi előírások
- Fontos hazai műemlékek műgyűjtemények anyaga az egyetemes művészettörténet emlékhelyeinek lelőhelyei
- Képek táblázatok diagramok elhelyezése

- Képek táblázatok diagramok elhelyezése
- Környezet- és tárgykultúra és azok változása
- Környezetvédelmi előírások
- Megrendelői igények társművészetek
- Pénzügyi munkajogi szabályok
- Tipográfiai alapszabályok

”D” típusú ismeret:

- Dokumentáció és adminisztráció
- A szakmai képzés során szem előtt kell tartani, hogy a munkaköri feladatok mindennapi végrehajtására a szakemberek csak megfelelő készségek és kompetenciák birtokában képesek. Ezért fejlesztési követelményként az alábbiakban felsorolt készségek és kompetenciák fejlesztését kell kitűzni.

A szakmai készségek szintenként:

”5”-s szintűek:

- Grafika és tipográfia vizuális és jelentéstani egységének kialakítása
- Grafikai jelképek értelmezése
- Grafikai kompozíciós készség
- Grafikai program használata
- Grafikai programhasználat
- Információforrások kezelése
- Kép és téralakítási készség
- Komplex jelzésrendszerek
- Rajzeszközök kéziszerszámok használata
- Szabadkézi rajzolás
- Számítógépes grafikai jelképek értelmezése

”4”-s szintűek:

- Grafikatörténeti ismeretek kreatív alkalmazása
- Idegen nyelvű beszédkészség
- Jel jelkép jelentés ismeret és értelmezés
- Kézírás
- Mitológiai vallási jelképek értelmezése
- Néprajzi jelképek értelmezése
- Nyomtató és nyomógépek berendezések használata
- Szakrajz készítése
- Szakrajz olvasása értelmezése
- Szemléltetőrajz készítése
- Szemléltetőrajz olvasása értelmezése
- Tipográfiai törvényszerűségek alapjai

”3”-s szintűek:

- ECDL AM3 modul Szövegszerkesztés - Haladó szint
- ECDL CAD
- ECDL Képszerkesztés
- Idegen nyelvű beszédkészség
- Idegen nyelvű hallott szöveg megértése

- Idegen nyelvű olvasott szöveg megértése
- Információforrások kezelése
- Mennyiségérzék
- Műszaki rajz készítése
- Műszaki rajz olvasása értelmezése
- Olvasott szakmai szöveg megértése

”2”-s szintűek:

- ECDL 1. m. IT alapismeretek
- ECDL 2. m. Operációs rendszerek
- ECDL 3. m. Szövegszerkesztés
- ECDL 4. m. Táblázatkezelés
- ECDL 6. m. Prezentáció
- ECDL 7. m. Információ és kommunikáció

”1”es szintűek:

- Elemi szintű számítógép használat

Elágazáshoz kapcsolódó kompetenciák, típusonként:

Személyes kompetenciák:

- Döntésképesség
- Elhivatottság
- Elkötelezettség
- Fejlődőképesség
- Felelősségtudat
- Igyekezet
- Kéz ügyesség
- Látás
- Megbízhatóság
- Önállóság
- Önfelnevelés
- Pontosság
- Precizitás
- Rugalmasság
- Stabil kéztartás
- Szorgalom
- Tapintás
- Térbeli tájékozódás
- Terhelhetőség
- Térképészet

Társas kompetenciák:

- Empatikus készség
- Határozottság
- Hatékony kérdésés készsége
- Interperszonális rugalmasság
- Kapcsolatteremtő készség
- Kezdeményező készség

- Kommunikációs rugalmasság
- Kompromisszum készség
- Konfliktuskerülő készség
- Konfliktusmegoldó készség
- Konszenzus készség
- Közérthetőség
- Meggyőző készség
- Motiválhatóság
- Prezentációs készség

Módszerkompetenciák:

- A környezet tisztán tartása
- Absztrakt gondolkodás
- Általános tanulóképesség
- Áttekintő képesség
- Eredményorientáltság
- Értékelés
- Értékelési képesség
- Figyelemösszpontosítás
- Gyakorlatias feladatértelmezés
- Hibakeresés (diagnosztizálás)
- Információgyűjtés
- Intenzív munkavégzés
- Ismeretek helyénvaló alkalmazása
- Kontroll (ellenőrző képesség)
- Következtetési képesség
- Kreativitás
- Lényegfelismerés képessége
- Módszeres munkavégzés
- Nyitott hozzáállás
- Ötletgazdagság
- Probléma feltárás
- Problémaelemzés
- Rendszerező képesség
- Tervezési készség
- Új ötletek, megoldások kipróbálása

Szakmai gyakorlat II.

Elméleti óraszám: 0, Elméletigényes gyakorlati óraszám: 13, Gyakorlati óraszám: 0

Témakörök	Tartalmak	Tanulói tevékenységformák	A továbbhaladás feltételei
045/2.2/1032-06 Cégarculatok számítógépes tervezése		10/Információk önálló rendszerezése, 10/Információk feladattal vezetett rendszerezése, 20/Szabadkézi rajz készítése leírásból, 20/Számítógépes rajz készítése leírásból, 20/Szabadkézi rajz készítése tárgyról, 20/Számítógépes rajz készítése tárgyról,	<u>Modulzáró vizsga</u> - gyakorlat érdemjegy - prezentáció értékelése
045/2.4/1032-06 Hirdetések rekámanyagok számítógépes tervezése		10/Információk önálló rendszerezése, 10/Információk feladattal vezetett rendszerezése, 20/Szabadkézi rajz készítése leírásból, 20/Számítógépes rajz készítése leírásból, 20/Szabadkézi rajz készítése tárgyról, 20/Számítógépes rajz készítése tárgyról,	<u>Modulzáró vizsga</u> - gyakorlat érdemjegy - prezentáció értékelése
045/2.5/1032-06 Kereskedelmi plakátok számítógépes tervezése		10/Információk önálló rendszerezése, 10/Információk feladattal vezetett rendszerezése, 20/Szabadkézi rajz készítése leírásból, 20/Számítógépes rajz készítése leírásból, 20/Szabadkézi rajz készítése tárgyról,	<u>Modulzáró vizsga</u> - gyakorlat érdemjegy - prezentáció értékelése

Témakörök	Tartalmak	Tanulói tevékenységformák	A továbbhaladás feltételei
		20/Számítógépes rajz készítés tárgyról,	
045/2.1/1032-06 Kiadványok számítógépes tervezése		10/Információk önálló rendszerezése, 10/Információk feladattal vezetett rendszerezése, 20/Szabadkézi rajz készítése leírásból, 20/Számítógépes rajz készítése leírásból, 20/Szabadkézi rajz készítése tárgyról, 20/Számítógépes rajz készítése tárgyról,	<u>Modulzáró vizsga</u> - gyakorlat érdemjegy - prezentáció értékelése
045/2.6/1032-06 Kulturális plakátok számítógépes tervezése		10/Információk önálló rendszerezése, 10/Információk feladattal vezetett rendszerezése, 20/Szabadkézi rajz készítése leírásból, 20/Számítógépes rajz készítése leírásból, 20/Szabadkézi rajz készítés tárgyról, 20/Számítógépes rajz készítése tárgyról,	<u>Modulzáró vizsga</u> - gyakorlat érdemjegy - prezentáció értékelése
045/3.1/1032-06 Nyomdaipari technológiák alkalmazása		15/Információk önálló rendszerezése, 15/Információk feladattal vezetett rendszerezése, 20/Elemzés készítése tapasztalatokról, 25/Technológiai próbák végzése, 25/Géprendszer megfigyelése adott szempontok alapján,	<u>Modulzáró vizsga</u> - gyakorlat érdemjegy

Témakörök	Tartalmak	Tanulói tevékenységformák	A továbbhaladás feltételei
045/2.3/1032-06 Termékarculatok számítógépes tervezése		10/Információk önálló rendszerezése, 10/Információk feladattal vezetett rendszerezése, 20/Szabadkézi rajz készítése leírásból, 20/Számítógépes rajz készítése leírásból, 20/Szabadkézi rajz készítés tárgyról, 20/Számítógépes rajz készítése tárgyról,	<u>Modulzáró vizsga</u> - gyakorlat érdemjegy

Szakmai elmélet I,II.

Elméleti óraszám: 3, Elméletigényes gyakorlati óraszám: 0, Gyakorlati óraszám: 0

Témakörök	Tartalmak	Tanulói tevékenységformák	A továbbhaladás feltételei
045/1.3/1032-06 A kiadványok tervezése		30/Információk önálló rendszerezése, 30/Információk feladattal vezetett rendszerezése, 20/Hallott szöveg feldolgozása jegyzeteléssel, 10/Szöveges előadás egyéni felkészüléssel, 10/Szemléltető rajz értelmezése,	<u>Modulzáró vizsga</u> - szóbeli érdemjegy - írásbeli érdemjegy
045/1.2/1032-06 A modern reklám fejlődése napjainkig		30/Információk önálló rendszerezése, 30/Információk feladattal vezetett rendszerezése, 20/Hallott szöveg feldolgozása jegyzeteléssel, 20/Szöveges előadás egyéni felkészüléssel,	<u>Modulzáró vizsga</u> - szóbeli érdemjegy - írásbeli érdemjegy

Témakörök	Tartalmak	Tanulói tevékenységformák	A továbbhaladás feltételei
045/1.1/1032-06 A reklám kialakulása		30/Információk önálló rendszerezése, 30/Információk feladattal vezetett rendszerezése, 20/Hallott szöveg feldolgozása jegyzeteléssel, 20/Szöveges előadás egyéni felkészüléssel,	<u>Modulzáró vizsga</u> - szóbeli érdemjegy - írásbeli érdemjegy
045/1.4/1032-06 Cégarculatok tervezése		30/Információk önálló rendszerezése, 30/Információk feladattal vezetett rendszerezése, 20/Hallott szöveg feldolgozása jegyzeteléssel, 10/Szöveges előadás egyéni felkészüléssel, 10/Szemléltető rajz értelmezése,	<u>Modulzáró vizsga</u> - szóbeli érdemjegy - írásbeli érdemjegy
045/1.7/1032-06 Kereskedelmi plakátok tervezése		30/Információk önálló rendszerezése, 30/Információk feladattal vezetett rendszerezése, 20/Hallott szöveg feldolgozása jegyzeteléssel, 10/Szöveges előadás egyéni felkészüléssel, 10/Szemléltető rajz értelmezése,	<u>Modulzáró vizsga</u> - szóbeli érdemjegy - írásbeli érdemjegy
045/1.8/1032-06 Kulturális plakátok tervezése		30/Információk önálló rendszerezése, 30/Információk feladattal vezetett rendszerezése, 20/Hallott szöveg feldolgozása jegyzeteléssel, 10/Szöveges előadás egyéni felkészüléssel, 10/Szemléltető rajz értelmezése,	<u>Modulzáró vizsga</u> - szóbeli érdemjegy - írásbeli érdemjegy

Témakörök	Tartalmak	Tanulói tevékenységformák	A továbbhaladás feltételei
045/1.6/1032-06 Reklám anyagok és hirdetések tervezési szempontjai		30/Információk önálló rendszerezése, 30/Információk feladattal vezetett rendszerezése, 20/Hallott szöveg feldolgozása jegyzeteléssel, 10/Szöveges előadás egyéni felkészüléssel, 10/Szemléltető rajz értelmezése,	<u>Modulzáró vizsga</u> - szóbeli érdemjegy - írásbeli érdemjegy
045/1.5/1032-06 Termékarculatok tervezése		30/Információk önálló rendszerezése, 30/Információk feladattal vezetett rendszerezése, 20/Hallott szöveg feldolgozása jegyzeteléssel, 10/Szöveges előadás egyéni felkészüléssel, 10/Szemléltető rajz értelmezése,	<u>Modulzáró vizsga</u> - szóbeli érdemjegy - írásbeli érdemjegy

Nyomtatás, kivitelezés

Elméleti óraszám: 0, Elméletigényes gyakorlati óraszám: 1, Gyakorlati óraszám: 0

Témakörök	Tartalmak	Tanulói tevékenységformák	A továbbhaladás feltételei
045/3.1/1031-06 Digitális és analóg technológiák		15/Hallott szöveg feldolgozása jegyzeteléssel, 20/Tapasztalatok utólagos ismertetése szóban, 20/Tapasztalatok helyszíni ismertetése szóban, 20/Munkamegfigyelés adott szempontok alapján, 25/Technológiai próbák végzése,	<u>Modulzáró vizsga</u> - gyakorlati prezentáció - gyakorlati feladat értékelése

Témakörök	Tartalmak	Tanulói tevékenységformák	A továbbhaladás feltételei
045/4.1/1030-06 Nyomtatás prezentáció		15/Olvasott szöveg feladattal vezetett feldolgozása, 15/Információk önálló rendszerezése, 35/Tapasztalatok helyszíni ismertetése szóban, 35/Tapasztalatok utólagos ismertetése szóban,	<u>Modulzáró vizsga</u> - gyakorlati prezentáció - gyakorlati feladat értékelése

Szakmai gyakorlat I.

Elméleti óraszám: 3, Elméletigényes gyakorlati óraszám: 11, Gyakorlati óraszám: 0

Témakörök	Tartalmak	Tanulói tevékenységformák	A továbbhaladás feltételei
045/2.1/1031-06 A képanyag feldolgozása számítógépen		30/Olvasott szöveg önálló feldolgozása, 30/Olvasott szöveg feladattal vezetett feldolgozása, 20/Hallott szöveg feldolgozása jegyzeteléssel, 20/Szemléltető rajz elemzése hibakeresés,	<u>Modulzáró vizsga</u> - gyakorlat érdemjegy
045/1.1/1030-06 A tervezés elméleti alapjai		15/Olvasott szöveg önálló feldolgozása, 15/Olvasott szöveg feladattal vezetett feldolgozása, 30/Információk önálló rendszerezése, 20/Szemléltető rajz értelmezése, 20/Szabaddkézi rajz készítése tárgyról,	<u>Modulzáró vizsga</u> - szóbeli érdemjegy - gyakorlat érdemjegy

Témakörök	Tartalmak	Tanulói tevékenységformák	A továbbhaladás feltételei
045/1.3/1031-06 Az eredeti grafika meghatározása		30/Olvasott szöveg önálló feldolgozása, 30/Olvasott szöveg feladattal vezetett feldolgozása, 20/Hallott szöveg feldolgozása jegyzeteléssel, 20/Szemléltető rajz készítése leírásból,	<u>Modulzáró vizsga</u> - szóbeli érdemjegy - gyakorlat érdemjegy
045/2.3/1031-06 Az illusztráció és a tipográfia kapcsolata		15/Hallott szöveg feldolgozása jegyzeteléssel, 15/Olvasott szöveg feladattal vezetett feldolgozása, 35/Szabadkézi rajz készítése leírásból, 35/Szabadkézi rajz elemzése hibakeresés,	<u>Modulzáró vizsga</u> - szóbeli érdemjegy - gyakorlat érdemjegy
045/1.2/1031-06 Az illusztráció felhasználási területei		30/Olvasott szöveg önálló feldolgozása, 30/Olvasott szöveg feladattal vezetett feldolgozása, 20/Hallott szöveg feldolgozása jegyzeteléssel, 20/Szemléltető rajz készítése leírásból,	<u>Modulzáró vizsga</u> - szóbeli érdemjegy - gyakorlat érdemjegy
045/1.1/1031-06 Az illusztráció típusai		30/Olvasott szöveg önálló feldolgozása, 30/Olvasott szöveg feladattal vezetett feldolgozása, 20/Hallott szöveg feldolgozása jegyzeteléssel, 20/Szemléltető rajz készítése leírásból,	<u>Modulzáró vizsga</u> - szóbeli érdemjegy - gyakorlat érdemjegy
045/4.2/0987-06 Betű és grafikai elem	A különböző tipográfiai és grafikai elemeket stílárisan összehangolja, az alkalmazási	20/Hallott szöveg feladattal vezetett feldolgozása,	<u>Modulzáró vizsga</u> - szóbeli érdemjegy

Témakörök	Tartalmak	Tanulói tevékenységformák	A továbbhaladás feltételei
kapcsolata	területnek megfelelően alakítja ki a termék összképét	80/Műveletek gyakorlása,	- gyakorlat érdemjegy
045/2.3/1030-06 Betű és kép kapcsolata		25/Olvasott szöveg feladattal vezetett feldolgozása, 25/Információk önálló rendszerezése, 25/Szemléltető rajz elemzése hibakeresés, 25/Szöveges előadás egyéni felkészüléssel,	<u>Modulzáró vizsga</u> - szóbeli érdemjegy - gyakorlat érdemjegy
045/4.1/0987-06 Betűtervezés és alakítás	Szabadkézzel, vagy technikai eszközökkel betűket, betűcsaládokat, tipográfiai elemeket tervez. Megismeri a betű tervezés és alkalmazás alapszabályait	20/Hallott szöveg feladattal vezetett feldolgozása, 80/Műveletek gyakorlása,	<u>Modulzáró vizsga</u> - gyakorlat érdemjegy
045/3.3/1030-06 Egyedi képgrafikai technikák alkalmazásai		10/Információk önálló rendszerezése, 10/Tapasztalatok helyszíni ismertetése szóban, 40/Szabadkézi rajz készítése tárgyról, 40/Szabadkézi rajz készítése leírásból,	<u>Modulzáró vizsga</u> - gyakorlat érdemjegy
045/3.2/0987-06 Előkészítés a késztermék kivitelezésére	Digitálisan megtervezett termékeit a végső felhasználási formának megfelelően előkészíti, és kivitelezzi, kiviteleztet	20/Géprendszer megfigyelése adott szempontok alapján, 80/Műveletek gyakorlása,	<u>Modulzáró vizsga</u> - gyakorlat érdemjegy
045/1.1/0987-06 Hardver szoftver perifériák és hálózat	Szakmai munkavégzéséhez szükséges hardver és szoftver eszközök kezelése, az eszközök fejlődésnek nyomon követése	50/Hallott szöveg feladattal vezetett feldolgozása, 50/Műveletek gyakorlása,	<u>Modulzáró vizsga</u> - gyakorlat érdemjegy

Témakörök	Tartalmak	Tanulói tevékenységformák	A továbbhaladás feltételei
045/2.1/1030-06 Illusztrációk tervezése kivitelezése		15/Hallott szöveg feladattal vezetett feldolgozása, 15/Információk önálló rendszerezése, 35/Szabadkézi rajz készítés tárgyról, 35/Szabadkézi rajz készítése leírásból,	<u>Modulzáró vizsga</u> - gyakorlat érdemjegy
045/1.2/1030-06 Képfeldolgozási ismeretek		15/Olvasott szöveg önálló feldolgozása, 25/Olvasott szöveg feladattal vezetett feldolgozása, 40/Információk önálló rendszerezése, 20/Szemléltető rajz elemzése hibakeresés,	<u>Modulzáró vizsga</u> - gyakorlat érdemjegy
045/3.1/0987-06 Kiadvány tervezési alapismeretek	Szakmai tevékenységéhez szükséges, vagy mint szolgáltatótól megrendelt kiadványok, prezentációk tervezésének alapjai	10/Információk feladattal vezetett rendszerezése, 10/Mintarajz értelmezése, 80/Műveletek gyakorlása,	<u>Modulzáró vizsga</u> - gyakorlat érdemjegy
045/3.1/1030-06 Klasszikus képgrafikai ismeretek		20/Olvasott szöveg önálló feldolgozása, 25/Olvasott szöveg feladattal vezetett feldolgozása, 20/Információk önálló rendszerezése, 35/Szemléltető rajz értelmezése,	<u>Modulzáró vizsga</u> - gyakorlat érdemjegy
045/3.2/1030-06 Klasszikus képgrafikai technikák alkalmazásai		10/Információk önálló rendszerezése, 10/Tapasztalatok helyszíni ismertetése szóban,	<u>Modulzáró vizsga</u> - gyakorlat érdemjegy

Témakörök	Tartalmak	Tanulói tevékenységformák	A továbbhaladás feltételei
		40/Szabadkézi rajz készítés tárgyról, 40/Szabadkézi rajz készítés leírásból,	
045/2.5/1031-06 Klasszikus nyomtatási eljárások alkalmazásai		5/Hallott szöveg feldolgozása jegyzeteléssel, 10/Tapasztalatok utólagos ismertetése szóban, 15/Tapasztalatok helyszíni ismertetése szóban, 35/Szabadkézi rajz készítése leírásból, 35/Szabadkézi rajz készítése tárgyról,	<u>Modulzáró vizsga</u> - gyakorlat érdemjegy
045/1.2/0987-06 Motívumgyűjtés vázlatozás tervezés	Szakmai munkájához szükséges motívumokat gyűjtse rendszerezze, archiválja, és szükség szerinti területen alkalmazza, tovább fejleszti vázlatait, terveit	25/Kreatív rajz készítése leírásból, 25/Kreatív rajz készítése tárgyról, 50/Műveletek gyakorlása,	<u>Modulzáró vizsga</u> - gyakorlat érdemjegy
045/2.4/1031-06 Művészi grafikai alkalmazások		10/Hallott szöveg feldolgozása jegyzeteléssel, 10/Tapasztalatok utólagos ismertetése szóban, 10/Tapasztalatok helyszíni ismertetése szóban, 35/Szabadkézi rajz készítése leírásból, 35/Szabadkézi rajz készítése tárgyról,	<u>Modulzáró vizsga</u> - gyakorlat érdemjegy
045/2.2/0987-06 Pixelgrafikus programismeret	Tervezési és prezentációs munkájához leginkább megfelelő szoftvert megismeri és alkalmazza	25/Hallott szöveg feladattal vezetett feldolgozása, 25/Számítógépes rajz készítése leírásból,	<u>Modulzáró vizsga</u> - gyakorlat érdemjegy

Témakörök	Tartalmak	Tanulói tevékenységformák	A továbbhaladás feltételei
		50/Műveletek gyakorlása,	
045/2.2/1031-06 Számítógépes alkalmazások		10/Hallott szöveg feldolgozása jegyzeteléssel, 10/Tapasztalatok utólagos ismertetése szóban, 10/Tapasztalatok helyszíni ismertetése szóban, 35/Számítógépes rajz készítése leírásból, 35/Számítógépes rajz készítés tárgyról,	<u>Modulzáró vizsga</u> - gyakorlat érdemjegy
045/2.2/1030-06 Tipográfiai alapismeretek		15/Olvasott szöveg feladattal vezetett feldolgozása, 15/Információk önálló rendszerezése, 35/Szabadkézi rajz készítése leírásból, 35/Szemléltető rajz elemzése hibakeresés,	<u>Modulzáró vizsga</u> - szóbeli számonkérés - gyakorlat érdemjegy
045/2.1/0987-06 Vektorgrafikus programismeret	Tervezési és prezentációs munkájához leginkább megfelelő szoftvert megismeri és alkalmazza	25/Hallott szöveg feladattal vezetett feldolgozása, 25/Számítógépes rajz készítése leírásból, 50/Műveletek gyakorlása,	<u>Modulzáró vizsga</u> - szóbeli számonkérés - gyakorlat érdemjegy

Rajzolás-festés I,II

Elméleti óraszám: 0, Elméletigényes gyakorlati óraszám: 0, Gyakorlati óraszám: 6

Témakörök	Tartalmak	Tanulói tevékenységformák	A továbbhaladás feltételei
045/1.14/0980-06 A rajzolás és festés technikai és kifejezési lehetőségei	A rajzolás és festés kifejezési lehetőségeinek vizsgálata. A különböző jel- és gesztusrendszerek megismerése, a rajz- és festéstechnikai eszközök használata	10/Szabadkézi rajz értelmezése, 60/Szabadkézi rajz készítése tárgyról, 30/Önálló szakmai munkavégzés felügyelet mellett,	<u>Modulzáró vizsga</u> - gyakorlat érdemjegy
045/1.13/0980-06 Összetett rajzi feladatok	Ornamentális és figurális ábrázolás. Portré és akt	10/Szabadkézi rajz értelmezése, 80/Szabadkézi rajz készítése tárgyról, 10/Önálló szakmai munkavégzés felügyelet mellett,	<u>Modulzáró vizsga</u> - gyakorlat érdemjegy
045/1.11/0980-06 Szabadkézi rajzolás és festés alapjai	A fejlett és kiművelt vizuális szemlélet kialakítása érdekében önálló ábrázolási gyakorlatok sora. Egyszerű geometrikus tárgyak rajza, a perspektíva szabályainak alkalmazása	20/Szabadkézi rajz értelmezése, 80/Szabadkézi rajz készítése tárgyról,	<u>Modulzáró vizsga</u> - gyakorlat érdemjegy
045/1.12/0980-06 Szabadkézi rajzolás és festés szabályai	A kompozíció, vonal- és tónusértékek vizsgálata. A színkeverés alapjai. Csendélet, drapéria, portré rajzolás és festés	10/Szabadkézi rajz értelmezése, 90/Szabadkézi rajz készítése tárgyról,	<u>Modulzáró vizsga</u> - gyakorlat érdemjegy
045/1.15/0980-06 Térbeli megjelenítés	Térbeli formák, arányok, tömegek tanulmányozása természeti képződmények, emberi figurák, portrék megmintázásán keresztül. Modellek, papírplasztikákká készítése	20/Hallott szöveg feladattal vezetett feldolgozása, 30/Geometriai ábrázolásmódú rajz készítés tárgyról, 50/Önálló szakmai munkavégzés felügyelet mellett,	<u>Modulzáró vizsga</u> - gyakorlat érdemjegy

Művészettörténet I,II

Elméleti óraszám: 3, Elméletigényes gyakorlati óraszám: 0, Gyakorlati óraszám: 0

Témakörök	Tartalmak	Tanulói tevékenységformák	A továbbhaladás feltételei
045/1.5/0980-06 A modern művészet	Az egyetemes és magyar művészettörténet jelentős korszakainak és stíluselemeinek megismertetése vetített képes előadásokon, múzeumlátogatásokon keresztül. Avantgárd törekvések a XX. század művészetében. Fauvizmus és expresszionizmus. Kubizmus, futurizmus, dadaizmus, szürrealizmus. Magyar művészeti csoportok. Az absztrakt művészet a konstruktivizmustól a gesztusfestészetig. A XX. század második felének művészeti törekvései. A posztmodern művészet	20/Olvasott szöveg önálló feldolgozása, 20/Hallott szöveg feldolgozása jegyzeteléssel, 40/Információk önálló rendszerezése, 10/Szöveges előadás egyéni felkészüléssel, 10/Leírás készítése,	<u>Modulzáró vizsga</u> - szóbeli számonkérés - írásbeli érdemjegy
045/1.2/0980-06 A művészettörténet korszakai- a román stílus és a gótika	Az egyetemes és a magyar művészettörténet jelentős korszakainak és stíluselemeinek megismertetése vetített képes előadásokon, múzeumlátogatásokon keresztül. Ókeresztény és bizánci művészet. Az iszlám világa. Kopt művészet. A népvándorlás kora. Román kori építészet és szobrászat. A gótika elterjedése	30/Olvasott szöveg önálló feldolgozása, 20/Hallott szöveg feldolgozása jegyzeteléssel, 30/Információk önálló rendszerezése, 10/Szöveges előadás egyéni felkészüléssel, 10/Leírás készítése,	<u>Modulzáró vizsga</u> - szóbeli számonkérés - írásbeli érdemjegy
045/1.3/0980-06 A reneszánsz és a barokk művészete	Az egyetemes és a magyar művészettörténet jelentős korszakainak és stíluselemeinek megismertetése vetített képes előadásokon, múzeumlátogatásokon keresztül. A korai	30/Olvasott szöveg önálló feldolgozása, 20/Hallott szöveg feldolgozása jegyzeteléssel, 30/Információk önálló rendszerezése, 10/Szöveges előadás egyéni felkészüléssel,	<u>Modulzáró vizsga</u> - szóbeli számonkérés - írásbeli érdemjegy

Témakörök	Tartalmak	Tanulói tevékenységformák	A továbbhaladás feltételei
	reneszánsz művészet Itáliában. A reneszánsz Magyarországon. Az érett reneszánsz építészeti, szobrászati és festészeti emlékei Itáliában. Németalföld festészete a XV - XVI. században. A manierizmus. A barokk építészet elterjedése. Holland, flamand és spanyol festészet a XVII. században	10/Leírás készítése,	
045/1.4/0980-06 A XVIII-XIX. század művészeti irányzatai	Az egyetemes és A magyar művészettörténet jelentős korszakainak és stíluselemeinek megismertetése vetített képes előadásokon, múzeumlátogatásokon keresztül. Klasszicizmus és romantika. Historizmus és eklektika. Realista festészet. Plein air festészet, az impresszionizmus megjelenése. Posztimpresszionizmus, szimbolizmus és szecesszió. A nagybányai festészet	30/Olvasott szöveg önálló feldolgozása, 20/Hallott szöveg feldolgozása jegyzeteléssel, 30/Információk önálló rendszerezése, 10/Szöveges előadás egyéni felkészüléssel, 10/Leírás készítése,	<u>Modulzáró vizsga</u> - szóbeli számonkérés - írásbeli érdemjegy
045/1.6/0980-06 Műalkotások elemzése	A meghatározó művészeti értékek felismerése, kreatív egyéni feldolgozása, felhasználása	50/Olvasott szöveg önálló feldolgozása, 30/Szabadkézi rajz készítése tárgyról, 20/Hallott szöveg feldolgozása jegyzeteléssel,	<u>Modulzáró vizsga</u> - szóbeli számonkérés - írásbeli érdemjegy
045/1.1/0980-06 Művészettörténet a kezdetektől az ókorig	Az egyetemes és a magyar művészettörténet jelentős korszakainak és stíluselemeinek megismertetése vetített képes előadásokon, múzeum látogatásokon keresztül. Az ősművészet leletei. A bronzkor tárgyai. Egyiptom és Mezopotámia. A krétai és	30/Olvasott szöveg önálló feldolgozása, 20/Hallott szöveg feldolgozása jegyzeteléssel, 30/Információk önálló rendszerezése, 10/Szöveges előadás egyéni felkészüléssel, 10/Leírás készítése,	<u>Modulzáró vizsga</u> - szóbeli számonkérés - írásbeli érdemjegy

Témakörök	Tartalmak	Tanulói tevékenységformák	A továbbhaladás feltételei
	mükénéi kultúra. Az ókori görög, etruszk és római művészet korszakai és jellemzői. Pannónia emlékei		

Szakmai tervezés I, II

Elméleti óraszám: 0, Elméletigényes gyakorlati óraszám: 2, Gyakorlati óraszám: 0

Témakörök	Tartalmak	Tanulói tevékenységformák	A továbbhaladás feltételei
048/1.2/0982-06 A tervezési munka fázisai	A kiadott tervezési feladatok után a tervvázlatok, azok variációinak elkészítése, a tervezés munkamódszereinek elsajátítása. A tipográfiai ismeretek alkalmazása	20/Információk feladattal vezetett rendszerezése, 60/Tervrajz készítése tárgyról, 20/Tervrajz elemzése hibakeresés,	<u>Modulzáró vizsga</u> - gyakorlat érdemjegy
048/1.1/0982-06 A tervezői szemlélet és problémamegoldás	A tervezés metodikájának megismertetése, önálló véleményalkotásra, esztétikai és szakmai feladatok igényes megoldására alkalmas gondolkodásmód kialakítása	30/Olvasott szöveg önálló feldolgozása, 20/Elemzés készítése tapasztalatokról, 50/Információk feladattal vezetett rendszerezése,	<u>Modulzáró vizsga</u> - gyakorlat érdemjegy

Gazdasági ismeretek

Elméleti óraszám: 0, Elméletigényes gyakorlati óraszám: 2, Gyakorlati óraszám: 0

Témakörök	Tartalmak	Tanulói tevékenységformák	A továbbhaladás feltételei
048/1.1/0981-06 A technikai környezet a munkafeltételek ismerete. A vállalkozásokat vagy a közvetlen munkaterületet érintő baleset- munka- tűz- és környezetvédelmi előírások	A munka-, baleset- és tűzvédelmi előírások célja, szabályozási rendszere, hatósági felügyelete, a biztonságos munkavégzés feltételei. A kor technikai szintjének megfelelő munkakörülmények kialakítása. Tűzvédelmi és környezetvédelmi szabályok alkalmazása	40/Olvasott szöveg feldolgozása jegyzeteléssel, 40/Hallott szöveg feldolgozása jegyzeteléssel, 20/Információk önálló rendszerezése,	<u>Modulzáró vizsga</u> - szóbeli számonkérés - írásbeli érdemjegy
048/1.2/0981-06 Önálló alkotótevékenység vagy alkalmazotti munka szervezése gazdasági háttere	A vállalkozások tervezése, ütemezése, pénzforgalmi szabályai. Üzleti tervezés és marketing. Adatszolgáltatás számítógépes programokon keresztül	40/Olvasott szöveg feldolgozása jegyzeteléssel, 30/Hallott szöveg feldolgozása jegyzeteléssel, 25/Információk önálló rendszerezése, 5/Válaszolás írásban mondatszintű kérdésekre,	<u>Modulzáró vizsga</u> - szóbeli számonkérés - írásbeli érdemjegy
048/1.3/0981-06 Önálló alkotótevékenység vagy alkalmazotti munka szervezése jogi háttere	Állampolgári ismeretek - a vállalkozási és alkalmazotti környezethez kapcsolódó jogi ismeretek - munkajog, szerzői jog, szerződések, alapvető államigazgatási szabályok. A törvényi szabályozás szerinti nyilvántartási és adatszolgáltatási feladatok	50/Olvasott szöveg feldolgozása jegyzeteléssel, 45/Hallott szöveg feldolgozása jegyzeteléssel, 5/Válaszolás írásban mondatszintű kérdésekre,	<u>Modulzáró vizsga</u> - szóbeli számonkérés - írásbeli érdemjegy

Ábrázoló geometria

Elméleti óraszám: 1, Elméletigényes gyakorlati óraszám: 0, Gyakorlati óraszám: 0

Témakörök	Tartalmak	Tanulói tevékenységformák	A továbbhaladás feltételei
048/1.17/0980-06 Térábrázolási rendszerek	Ábrázoló geometriai ismeretek, szerkesztési eljárások elsajátíttatása. A különféle térábrázolási módok megismertetése	50/Hallott szöveg feladattal vezetett feldolgozása, 10/Információk önálló rendszerezése, 40/Önálló szakmai munkavégzés felügyelet mellett,	<u>Modulzáró vizsga</u> - szóbeli számonkérés - írásbeli érdemjegy
048/1.18/0980-06 Térbeli szerkesztési feladatok	Térbeli formák, arányok, tömegek tanulmányozása természeti képződmények, emberi figurák, portrék megmintázásán keresztül. Modellek, papírplasztikákká készítése	50/Hallott szöveg feladattal vezetett feldolgozása, 10/Információk önálló rendszerezése, 40/Önálló szakmai munkavégzés felügyelet mellett,	<u>Modulzáró vizsga</u> - szóbeli számonkérés - írásbeli érdemjegy

Betűrajz

Elméleti óraszám: 0, Elméletigényes gyakorlati óraszám: 0, Gyakorlati óraszám: 2

Témakörök	Tartalmak	Tanulói tevékenységformák	A továbbhaladás feltételei
048/1.16/0980-06 Betűrajz-tipográfia	Az írott kommunikáció elemei, a betűk kialakulása. A betűformák koronkénti változása a kézírástól a nyomtatott betűig. Betűtípusok, betűtervezők. A tipográfia szabályai. Manuális és számítógépes programmal készített szövegek, feliratok tervezése, készítése a stiláris érzékenység, a tipográfia alapjainak elsajátítása céljából	30/Hallott szöveg feladattal vezetett feldolgozása, 20/Információk önálló rendszerezése, 10/Betűrajz elemzése hibakeresés, 40/Önálló szakmai munkavégzés felügyelet mellett,	<u>Modulzáró vizsga</u> - szóbeli számonkérés - gyakorlati érdemjegy

Esz­tétika

Elméleti óraszám: 1, Elméletigényes gyakorlati óraszám: 0, Gyakorlati óraszám: 0

Témakörök	Tartalmak	Tanulói tevékenységformák	A továbbhaladás feltételei
048/1.8/0980-06 Hazai és külföldi műgyűjtemények	A legjelentősebb budapesti és vidéki múzeumok anyagai. A legnagyobb külföldi múzeumok gyűjteményei	30/Olvasott szöveg önálló feldolgozása, 30/Hallott szöveg feldolgozása jegyzeteléssel, 30/Információk önálló rendszerezése, 10/Szöveges előadás egyéni felkészüléssel,	<u>Modulzáró vizsga</u> - szóbeli számonkérés - írásbeli érdemjegy - önállóan készített prezentáció, kritika értékelése
042/1.7/0980-06 Klasszikus és kortárs alkotók életművek kiemelése	Klasszikus alkotók, klasszikus alkotások kiemelése. Botticellitől Michelangelo-ig. Caravaggio, Rembrandt és Goya festményei. Monet, Cézanne, Gauguin. Matisse, Picasso, Csontváry, Dali. A legújabb törekvések képviselői a nemzetközi és hazai művészetben	20/Olvasott szöveg önálló feldolgozása, 20/Hallott szöveg feldolgozása jegyzeteléssel, 40/Információk önálló rendszerezése, 10/Szöveges előadás egyéni felkészüléssel, 10/Leírás készítése,	<u>Modulzáró vizsga</u> - szóbeli számonkérés - írásbeli érdemjegy - önállóan készített prezentáció, kritika értékelése

Néprajz

Elméleti óraszám: 2, Elméletigényes gyakorlati óraszám: 0, Gyakorlati óraszám: 0

Témakörök	Tartalmak	Tanulói tevékenységformák	A továbbhaladás feltételei
033/1.10/0980-06 A magyar népművészet	A magyar népművészet tárgyi emlékeinek feldolgozásán keresztül, a népi kultúra, tájegységekre jellemző vonásainak megismertetése - a motívumkincs feldolgozási módjai, továbbalakítási	30/Olvasott szöveg önálló feldolgozása, 30/Hallott szöveg feldolgozása jegyzeteléssel, 10/Információk önálló rendszerezése, 10/Szöveges előadás egyéni felkészüléssel, 20/Szabaddkézi rajz készítés tárgyról,	<u>Modulzáró vizsga</u> - szóbeli számonkérés - írásbeli érdemjegy

Témakörök	Tartalmak	Tanulói tevékenységformák	A továbbhaladás feltételei
	lehetőségei.		
033/1.9/x0980-06 Néprajz és népművészet alapfogalmai	A néprajz és népművészet kutatási területei, megnyilvánulási formái. Távoli tájak jellegzetes néprajzi anyaga, szokásai, tárgyi kultúrája. A hiedelemvilág és motívumkincs összekapcsolódása.	30/Olvasott szöveg önálló feldolgozása, 30/Hallott szöveg feldolgozása jegyzeteléssel, 10/Információk önálló rendszerezése, 10/Szöveges előadás egyéni felkészüléssel, 20/Szabaddkézi rajz készítés tárgyról,	<u>Modulzáró vizsga</u> - szóbeli számonkérés - írásbeli érdemjegy

Portfólió készítése

Elméleti óraszám: 0, Elméletigényes gyakorlati óraszám: 3, Gyakorlati óraszám: 0

Témakörök	Tartalmak	Tanulói tevékenységformák	A továbbhaladás feltételei
Prezentáció szerkesztése Saját weboldal szerkesztése Önéletrajz készítése Portfólió összeállítása Önálló kiállítás információs anyagának az összeállítása	A tanulók képesek legyenek a munkáikból rendezett, tematikus bemutató anyagot összeállítani. A vizsgamunka prezentálásának a kor színvonalának megfelelő művészi szintű megvalósítása. A felsőoktatási felvételihez szükséges szakmai anyag összeállítása. Saját kiállítási anyag előkészítése (meghívó, plakát, prospektus, képfelirat... stb.)	20/ Információk feladattal vezetett rendszerezése, 60/ Tervrajz készítése tárgyról, 20/ Tervrajz elemzése hibakeresés,	<u>Modulzáró vizsga</u> - gyakorlati érdemjegy

A 13. évfolyam végén összefüggő szakmai gyakorlat van: időtartama 90 óra (3hét, napi 6 óra)
A szakmai gyakorlat anyagát a tantestület határozza meg és állítja össze az adott évfolyam tulajdonságainak, adottságainak a figyelembevételével. A szakmai gyakorlat során lehetőség nyílik a szakacsoporton belül az egyes szakmák átjárhatóságára, az átjárhatóság szakmai programját a mindenkori tantestület határozza meg és állítja össze, ellenőrzi.

OSZTÁLYZÁSI KÖVETELMÉNYEK:

Az osztályzatok százalékos arányai az érettségi követelmények százalékos értékeit követik.

jeles: 80-100%
Jó: 60-80%
Közepes: 40-60%
Elégséges: 40-20%
Elégtelen: 20-0%

A SZAKKÉPESÍTÉS VIZSGÁZTATÁSI KÖVETELMÉNYEI

A szakmai vizsgára bocsátás feltételei:

Az 1. vizsgarész megkezdésének feltétele portfólió leadása a képző intézmény által megadott A 3., 7. és 9. vizsgarész megkezdésének feltétele alkalmazott grafikus képgrafikus.

Vizsgamunka készítése, az utolsó évfolyam szorgalmi ideje alatt, szaktanári konzultáció lehetősége mellett, a képző intézmény javaslatai alapján.

A feladatok meghatározása a szakirányú tanulmányok során nyújtott és elsajátított ismeretekre épül

A képzési idő alatt egyéni felkészülés is lehetséges

Modulzáró vizsga eredményes letétele.

Iskolai rendszerű szakképzés esetén:

Az utolsó szakképző évfolyam eredményes elvégzése, amely egyenértékű a modulzáró vizsga eredményes letételével.

A szakmai vizsga részei:

1. vizsgarész

A hozzárendelt 1. vizsgafeladat:

Tanulmányrajz, festés vagy mintázás: portré vagy figura ábrázolása

A hozzárendelt jellemző vizsgatevékenység:

gyakorlati

Időtartama: 240 perc

A hozzárendelt 2. vizsgafeladat:

A hozzárendelt jellemző vizsgatevékenység:

A népművészeti minta- és formakincs egy adott területének a feldolgozása a vizsgázó szakterületéhez közel álló, gyakorlati munka teljesítésével- vizsgán történő bemutatásával (prezentáció).

gyakorlati

Időtartama: 15 perc

A hozzárendelt 3. vizsgafeladat:

A hozzárendelt jellemző vizsgatevékenység:

Művészettörténeti korszakok, alkotások bemutatása
szóbeli

Időtartama: 45 perc (felkészülési idő 30 perc, válaszadási idő 15 perc)

A hozzárendelt 4. vizsgafeladat:

A hozzárendelt jellemző vizsgatevékenység:

Portfólió készítése, amelyben a tanuló bemutatja a képzés során készült rajzi, szakmai munkáit (prezentáció).

gyakorlati

Időtartama: 15 perc

A vizsgarészben az egyes feladatok aránya:

1. feladat 30%

2. feladat 20%

3. feladat 30%

4. feladat 20%

2. vizsgarész

A hozzárendelt szakmai követelménymodul azonosítója és megnevezése:

0981-06 Munkavállalással és vállalkozással kapcsolatos gazdasági és jogi ismeretek

A hozzárendelt 1. vizsgafeladat:

A munkavállalással és a vállalkozásokkal kapcsolatos ismeretek

A hozzárendelt jellemző vizsgatevékenység:

Szóbeli

Időtartama: 45 perc (felkészülési idő 30 perc, válaszadási idő: 15 perc)

A vizsgarészben az egyes feladatok aránya:

1 feladat 100%

3. vizsgarész

A hozzárendelt szakmai követelménymodul azonosítója és megnevezése:

0982-06 Kreatív szakmai tervezés

A tervezői gondolkodásmód bemutatása, a szakmai gyakorlati vizsgamunka dokumentációjának elkészítése. Terv, vázlat, virtuális3D modell vagy makett készítése az adott szakmai vizsga feladathoz kapcsolódóan (prezentáció)

A hozzárendelt jellemző vizsgatevékenység:

Gyakorlati

Időtartama: 15 perc

4. vizsgarész

A hozzárendelt szakmai követelménymodul azonosítója és megnevezése:

0987-06 Számítógépes grafikai programok használata, grafikai, tipográfiai tervezés, képfeldolgozás

Számítógépes grafikai programok alkalmazása, tipográfiai tervezés, képfeldolgozás

A hozzárendelt 1. vizsgafeladat:

Számítógépes grafikai programok alkalmazása, tipográfiai tervezés, képfeldolgozás

A hozzárendelt jellemző vizsgatevékenység:

szóbeli

Időtartama: 45 perc (felkészülési idő 30 perc, válaszadási idő 15 perc)

A vizsgarészben az egyes feladatok aránya:

1. feladat 100%

5. vizsgarész

A hozzárendelt szakmai követelménymodul azonosítója és megnevezése:

1030-06 grafikai munka végzése

A hozzárendelt 1. vizsgafeladat:

Nyomdai előkészítés és kivitelezés

A hozzárendelt jellemző vizsgatevékenység:

gyakorlati

Időtartama: 15 perc

A vizsgarészben az egyes feladatok aránya:

1. feladat 100%

6. vizsgarész

A hozzárendelt szakmai követelménymodul azonosítója és megnevezése:

1031-06 grafikai illusztrálás

A hozzárendelt 1. vizsgafeladat:

Megadott kiadvány 2 oldalpárjának illusztrációja (prezentáció).

A hozzárendelt jellemző vizsgatevékenység:

gyakorlati

Időtartama: 15 perc

A vizsgarészben az egyes feladatok aránya:

1. feladat 100%

7. vizsgarész

A hozzárendelt szakmai követelménymodul azonosítója és megnevezése:

1032-06 Kiadványok, reklámanyagok tervezése és kivitelezése

A hozzárendelt 1. vizsgafeladat:

Vizsgamunka bemutatása (prezentáció)

A hozzárendelt jellemző vizsgatevékenység:
gyakorlati

Időtartama: 15 perc

A hozzárendelt 2. vizsgafeladat:

A képfeldolgozás technikái, a tipográfia elmélete

A hozzárendelt jellemző vizsgatevékenység:
szóbeli

Időtartama: 45 perc (felkészülési idő 30 perc, válaszadási idő 15 perc)

A vizsgarészben az egyes feladatok aránya:

1. feladat 70%

2. feladat 30%

8. vizsgarész

A hozzárendelt szakmai követelménymodul azonosítója és megnevezése:

1033-06 A nyomtatás előkészítése

A hozzárendelt 1. vizsgafeladat:

A nyomtatás technológiai folyamatai

A hozzárendelt jellemző vizsgatevékenység:
szóbeli

Időtartama: 45 perc (felkészülési idő 30 perc, válaszadási idő 15 perc)

A vizsgarészben az egyes feladatok aránya:

1. feladat 100%

9. vizsgarész

A hozzárendelt szakmai követelménymodul azonosítója és megnevezése:

1034-06 Egyedi és művészi sokszorosított grafikai lapok készítése

A hozzárendelt 1. vizsgafeladat:

A vizsgamunka bemutatása (prezentáció)

A hozzárendelt jellemző vizsgatevékenység:
szóbeli

Időtartama: 15 perc

A hozzárendelt 2. vizsgafeladat:

Grafikai technikák, a művészi grafika története

A hozzárendelt jellemző vizsgatevékenység:
szóbeli

Időtartama: 45 perc (felkészülési idő 30 perc, válaszadási idő 15 perc)

A vizsgarészben az egyes feladatok aránya:

1. feladat 70%
2. feladat 30%

A szakmai vizsga értékelése %-osan

Az 54 211 09 0010 54 01 azonosító számú alkalmazott grafikus megnevezésű elágazáshoz rendelt vizsgarészek és ezek súlya a vizsga egészében

1. vizsgarész: 25
1. vizsgarész: 5
2. vizsgarész: 10
3. vizsgarész: 10
4. vizsgarész: 10
5. vizsgarész: 20
6. vizsgarész: 20

Az 54 211 09 0010 54 02 azonosító számú, Képgrafikus megnevezésű elágazáshoz rendelt vizsgarészek és ezek súlya a vizsga egészében.

1. vizsgarész: 25
2. vizsgarész: 5
3. vizsgarész: 10
6. vizsgarész: 20
8. vizsgarész: 20
9. vizsgarész: 20

10. Egyéb feltételek, információk, beszámítható előzetes tanulmányok

A beszámítható előzetes tanulmányok meghatározásakor az „Útmutató a Grafikus szakképesítés képzéséhez beszámítható előzetes tudás felméréséhez” c. dokumentumban foglaltak szerint kell eljárni.

A szakmai vizsgarészek alóli felmentés feltételei:

A szakképesítéshez, elágazáshoz rendelt vizsgarészek valamelyikének korábbi teljesítése.